◇◇◇路地を構成するエレメントを検討する：路地って、どのような雰囲気？どのような空間が、路地なの？魅力的な路地とは？◇◇◇

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 路地の一般的特徴 | 路地の魅力の要素はなにか | ①先が見通せない　（曲がっている路地のほうが面白い）：　山あてになるものが良いとさらに良くなる②人や生活や文化などが感じられる：　塀で人が見えなくても壁の向こうへの想像もある③車も走り回らず、全体として時間がゆっくり流れている④近代都市開発から逃れていることによるレトロ感、歴史性⑤地価も家賃も安い | 総じて、ヒューマンで自由な空間であること |
| ・道幅が狭い　　　　　　　　　・車が通らない・周りをつつまれている感覚がある・・・・　建物や塀があること・生活感がある・歴史的な雰囲気、風情 |
| 立地 | 幅員・特性 | 路面 | 沿道利用 | 天空 | 形状 | 装置 | 付帯要素 |
| 住宅地 | ○おおむね幅員4m以下○ほぼ、歩行者専用道（実態として） | ○市松模様のブロックタイル舗装（月島） | ○窓・玄関：生活動線としての利用○建物側面・裏側の通路（小鹿野町）○坂道と茶畑（狭山市）△沿道が農業的土地利用では路地ではない。△生け垣（寄居町）で構成されるのは？ |  | ○旧来からの水路ルート形成（寄居町） | ○鉢植え・水槽・路地園芸（月島）○板塀・ブロック塀・万年塀・築地塀○塀越しの植物、路地を特徴付る緑（文京区）、壁面に這う植物（亀戸）○縁台・イス○電柱・防犯灯○井戸○自転車・バイク・乳母車 | ○七輪・焼き魚○猫の生息○蝋石落書き○ままごと・ゴム縄○井戸端会議○高齢者と子ども |
| 飲食店街 | ○裏通り○少なくとも幅員6ｍ以下○ほぼ、歩行者専用道（実態として） | ○タイル舗装（辰巳新道、新潟市） | ○料亭街の板塀（新潟市）○スナック街、飲み屋街（新潟市、大宮ウエストサイド、大宮すずらん通り、大宮南銀座）○昭和レトロなノスタルジックな雰囲気（辰巳新道） | ○アーケード○ビルとビルの隙間・庇の下に形成された空間（姫路のれん街）○法善寺△アイストップになってしまうビル（辰巳新道） |  | ○赤ちょうちん・のれん○看板・ネオンサイン○はみ出し看板○はみ出し席 | ○喧噪（暗騒音）○商品のにおい・煙○客の声・カラオケ等の漏音○飲食店内の窓越しの景色○酔っ払い○猫の生息○“夜路地”としての雰囲気 |
| 商業地 | ○商店街○少なくとも幅員6ｍ以下※路地は少ないのでは | ○カラー舗装・石畳△水路の蓋かけ通路は路地か？（寄居町 | ○砂町銀座△沿道が高層ビル化すると路地らしくない（文京区柳仲通り商店会） | ○アーケード○アーケード商店街（赤羽一番街）○木造アーケード（別府市竹瓦小路） |  | ○はみ出し商品○はみ出し看板○幟○万国旗等空中装飾○街灯 | ○喧噪（暗騒音）○八百屋・魚屋のだみ声○有線放送○総菜のにおい○猫の生息 |
| 歴史的地区 | ○旧街道・宿場○旧中心街○急傾斜地○浜・漁港○厳しい気候風土○産業特化※旧来のメインストリートは路地か？ | ○環境整備で演出された路地（長野市） | ○歴史的景観（小鹿野町）○常滑やきもの散歩道：産業遺産を活用した沿道整備 | ○一部、上空通路が横断している路地（ブレーメン）○バルコニー・庇がある路地（ハノイ） | ○静御前墓地横の旧道の線形・佇まい（栗橋町） |  |  |

※路地の構成要素については、居住者、周辺の就業者、路訪者などの立場によって、良し善し悪しの感じ方・評価が分かれる。